



Cicle formatiu grau superior EASE	JOCS I ACTIVITATS FÍSICORECREATIVES PER A L'ANIMACIÓ TURÍSTICA	Curs acadèmic 2019-2020
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------

Seguint instruccions rebudes de la conselleria d'Educació, **vos comunicam que s'ha procedit a modificar la programació docent per al període que resta del curs 2019/20**, atenent a la suspensió de les activitats lectives presencials.

En aquest sentit s'ha:

- Revisat i adaptat els criteris d'avaluació i de qualificació tant de l'avaluació final ordinària (final de juny) com de l'avaluació final extraordinària (setembre)**
- Prioritzat els continguts curriculars més essencials** del mòdul i el reforç i la consolidació dels continguts més rellevants ja impartits, tenint en compte els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació
- Revisat i adaptat la metodologia emprada**

CRITERIS ESPECÍFICS PER A L'AVALUACIÓ FINAL ORDINÀRIA

Per a l'avaluació final del mòdul, es tindrà en compte, principalment, **tota la informació i els resultats acadèmics de què es disposava sobre cada alumne abans de la suspensió de les activitats lectives.**

La nota final dels alumnes no podrà ésser inferior a la mitjana que l'alumne tenia abans de produir-se aquesta situació excepcional de confinament.

Les valoracions de les activitats, treballs i/o resultats de proves realitzats a partir de l'inici de la suspensió de les activitats lectives presencials **es consideraran exclusivament per augmentar la qualificació que tenia l'alumne abans de la suspensió** i proporcionar evidències del grau de desenvolupament de les competències professionals, personals i socials

Les **activitats de consolidació i de reforç realitzades durant el tercer trimestre**, d'aprenentatges treballats prèviament durant el primer i segon trimestre podran servir per **recuperar qualificacions negatives (de criteris d'avaluació dels respectius resultats d'aprenentatge)**, i augmentar les qualificacions positives que tenien els alumnes abans de la suspensió de les activitats lectives

CRITERIS ESPECÍFICS DE L'AVALUACIÓ FINAL EXTRAORDINÀRIA

A l'avaluació final extraordinària del mòdul, els alumnes **seran avaluats tenint en consideració només els elements curriculars treballats, abans de la suspensió de les activitats lectives (objectius, continguts, criteris d'avaluació i resultats d'aprenentatge)**

L'alumne rebrà un **pla de reforç individualitzat** que tindrà en compte les circumstàncies de cada alumne durant el període de suspensió de les activitats presencials.

DESENVOLUPAMENT DEL MÒDUL DURANT EL TERCER TRIMESTRE.

Com a conseqüència de l'aplicació dels nous criteris d'avaluació i qualificació explicats anteriorment, **es promouran dues línies educatives d'intervenció:**

A. Alumnat que encara no ha superat positivament els aprenentatges treballats fins al dia de suspensió de les activitats presencials. preferentment **realitzarà activitats de consolidació i de reforç d'aprenentatges ja treballats, per tal d'oferir-li's la possibilitat de recuperar qualificacions negatives anteriors**

B. La resta de l'alumnat seguirà avançant amb els aspectes curriculars essencials

METODOLOGIA A SEGUIR DURANT EL TERCER TRIMESTRE

L'aula virtual **Google Classroom** serà l'eina fonamental de comunicació i d'aprenentatge de l'assignatura.

En ella l'alumnat rebrà les activitats i tasques pertinents, que tendran com a objectiu que **l'alumnat realitzi les seves produccions**. El professor donarà feedback formatiu per tal de contribuir a millorar les produccions de l'alumnat

Cal remarcar també que es duran a terme **videoconferències amb l'alumnat amb l'aplicació Google Meet**.

A llarg del tercer trimestre es realitzaran diferents tipus d'activitats i tasques, com per exemple:

- Lectures d'articles
- Creació d'infografies i presentacions, individuals i/o en grups col.laboratius
- Visualització de vídeos i resposta de formularis
- Evidències i reflexions al portoli
- Produccions orals a la plataforma flipgrid
- Autoavaluacions i coavaluacions de les produccions

CONTINGUTS CURRICULARS ESSENCIALS, TREBALLATS ABANS DE LA FINALITZACIÓ DE LES ACTIVITATS LECTIVES PRESENCIALS, A REFORÇAR I CONSOLIDAR PER L'ALUMNAT QUE, APLICANT LA MODIFICACIÓ DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ I DE QUALIFICACIÓ DE L'AVALUACIÓ FINAL, ENCARA NO HA SUPERAT POSITIVAMENT EL MÒDUL					
UNITAT FORMATIVA	UF 1: Dinamització de jocs i activitats físicorecreatives			UF2: Dinamització d'activitats culturals	UF 3 Dinamització de vetllades i espectacles
RESULTATS D'APRENTATGE	RA 2: Organitza els recursos i mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació, valorant les adaptacions a les característiques i interessos dels participants i considerant les directrius expressades en el projecte de referència	RA 3: Dirigeix i dinamitza esdeveniments, jocs i activitats físicorecreatives i recreatives utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint la seguretat i la satisfacció dels participants	RA 6: Avalua el desenvolupament i els resultats de les activitats d'animació, utilitzant les tècniques i instruments més adequats per valorar la seva idoneïtat i adequació als objectius establerts així com el grau de satisfacció dels participants	RA 1: Programa activitats culturals, espectacles i vetllades amb finalitats d'animació turística i jocs i activitats físicorecreatives, analitzant les seves adaptacions a diferents contextos	RA 4: Condueix vetllades i espectacles aplicant tècniques de comunicació i de dinamització de grups que assegurin la satisfacció dels participants
NUCLIS FORMATIUS	NF 1.1: Organitza recursos en les activitats d'animació	NF 1.2: Direcció i dinamització d'esdeveniments, jocs i activitats físicorecreatives i recreatives	NF 1.3 Avalua el desenvolupament i els resultats de les activitats d'animació	NF 2.1 Programació d'activitats culturals, vetllades, espectacles, jocs i activitats físicorecreatives	NF 3 Dinamització de vetllades i espectacles

RA 2: Organitza els recursos i mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació, valorant les adaptacions a les característiques i interessos dels participants i considerant les directrius expressades en el projecte d'animació

NF 1.1: Organitza recursos en les activitats d'animació

CRITERIS D'AVALUACIÓ	CONTINGUTS
2.2 S'han establert les condicions de seguretat i accessibilitat d'espais i instal·lacions a fi d'adaptar a les necessitats dels participants per reduir el risc de lesions i / o accidents en el desenvolupament de les activitats	2.3 Espais i instal·lacions. Característiques per al desenvolupament d'activitats d'animació en diferents contextos. Tipus i la seva idoneïtat: espais oberts i instal·lacions.
2.5 S'ha triat la ubicació i disposició idònies del material en funció de les activitats que cal realitzar i s'ha previst la seva recollida per assegurar la seva conservació en perfectes condicions d'ús	2.5 Manteniment i emmagatzematge del material: supervisió, inventari, ubicació dels materials, condicions d'emmagatzematge i conservació.
2.6 S'han dissenyat protocols de coordinació per a l'actuació de tots els tècnics, professionals i animadors, per tal de resoldre qualsevol contingència que pogués presentar-se en el desenvolupament de l'activitat	2.8 Sistemes de coordinació i comunicació de personal i activitats. Etapes per a la realització i producció d'un muntatge: Escenografia, il·luminació, so i efectes especials. Materials bàsics en decoració. Retolació i grafisme.

RA 3: Dirigeix i dinamitza esdeveniments, jocs i activitats físicorecreatives i recreatives utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint la seguretat i la satisfacció dels participants

NF 1.2: Direcció i dinamització d'esdeveniments, jocs i activitats físicorecreatives i recreatives

CRITERIS D'AVALUACIÓ	CONTINGUTS
3.1 Utilitza tècniques de comunicació específiques a l'inici i al final de l'activitat, orientades a la motivació, a la participació i a la permanència	3.10 Funcions de l'animador en les sessions i esdeveniments de jocs i activitats físiques esportives i recreatives. 3.14 Aparència personal adequada per desenvolupar les activitats 3.11 Metodologia de l'animació físicorecreatives i recreativa: -Tècniques de comunicació i dinamització de grups. Ubicació del monitor. Reunions. Desplaçaments. -Protocols de recepció i acomiadament de grups. -Control del material i estructuració dels espais i equipaments..

	-Protocols de presentació i adaptació de les activitats depenent de la resposta dels participants (seqüències activitats).
3.3 Demuestra la realització de les diferents tasques motrius ressaltant els aspectes rellevants de les mateixes, anticipant possibles errades d'execució i utilitzant diferents canals d'informació per assegurar-se que les indicacions han estat compreses	3.3 Els tallers. Característiques i tipus. Organització, muntatge i desenvolupament. 3.5 Jocs i activitats fisicorecreatives en espais oberts i en diferents entorns. Característiques que han de reunir: globalitat, sostenibilitat, harmonia i respecte pel medi. Jocs de pistes i rastreig, jocs nocturns en grans espais oberts, jocs motors de tàctica i estratègia en espais oberts, jocs d'orientació, cros d'orientació. 3.6 Jocs motors i sensoriomotors: per al desenvolupament de la competència motriu (capacitats físiques, capacitats coordinatives i habilitats motrius bàsiques i secundàries), de la competència social (jocs cooperatius i competitiu) , de transmissió cultural (jocs i esports populars i tradicionals, de carrer i de pati) . Espais i materials per a la pràctica: convencional, alternatiu i reciclat. 3.7 Activitats fisicorecreatives: acro-muntatges, activitats circenses, parcour, activitats fisicorecreatives amb suport musical i jocs esportiu-recreatiu, entre altres. 3.8 L'expressió corporal. El teatre, el mim.
3.4 Utilitza una metodologia que afavoreix la desinhibició dels participants, promovent les relacions interpersonals i la màxima implicació dels mateixos	3.11 Metodologia de l'animació fisicoesportives i recreativa: -Estratègies i actituds del tècnic per animar i motivar en la interacció grupal, així com crear un clima de treball positiu i gratificant. -Pautes per afavorir activitats de cooperació, autonomia personal i creativitat.

RA 6: Avalua el desenvolupament i els resultats de les activitats d'animació, utilitzant les tècniques i instruments més adequats per valorar la seva idoneïtat i adequació als objectius establerts així com el grau de satisfacció dels participants

NF 1.3: Avalua el desenvolupament i els resultats de les activitats d'animació

Críteris d'avaluació	Continguts
6.2 Avalua els diferents elements que configuren l'activitat: - Espais utilitzats. - Instal·lacions. - Instruments i material. - Personal de l'organització implicat. - Desenvolupament de l'activitat. - Elements complementaris i auxiliars. - Nivell de participació. - Satisfacció dels participants.	6.1 Avaluació de processos i resultats de les activitats d'animació: espais utilitzats, instal·lacions, instruments i material, personal de l'organització implicat, desenvolupament de l'activitat, elements complementaris i auxiliars, nivell de participació i satisfacció dels participants. -Jocs i activitats físiques recreatives. -Esdeveniments de caràcter fisicoesportives recreatiu. -Activitats culturals per l'animació turística. -Vetllades i espectacles.
6.4 Elabora un informe amb la informació generada en tot el procés	6.3. Elaboració d'informes d'avaluació, tenint en compte a qui va adreçar l'informe

RA 1: Programa activitats culturals, espectacles i vetllades amb finalitats d'animació turística i jocs i activitats fisicoesportivesrecreatives, analitzant les seves adaptacions a diferents contextos.

NF 2.1 Programació d'activitats culturals, vetllades, espectacles, jocs i activitats fisicorecreatives

CRITERIS D'AVALUACIÓ	CONTINGUTS
1.5 Dissenya les tècniques i estratègies específiques per a la promoció i publicitat de les activitats.	1.3 Tècniques de promoció i publicitat
1.8 Elabora els objectius del programa de forma específica per l'animació	1.6 Les vetllades i els espectacles en el context d'un projecte d'animació. Classificacions: segons tipologia del col·lectiu destinatari, segons el tipus de participació requerida (activa, passiva o compartida). Diferents tipus de vetllades i espectacles: concursos i festes participatives, musicals, festes caracteritzades, xous externs, exhibicions, gimcanes, entre altres. Tècniques de programació atenent als objectius del programa i finalitats de l'entitat demandant. Objectius, (formulació). Críteris per a l'elaboració de guions. 1.13 Gestió de la documentació.

RA 4: Condueix vetllades i espectacles aplicant tècniques de comunicació i de dinamització de grups que assegurin la satisfacció dels

participants	
NF 3 Dinamització de vetllades i espectacles	
Críteris d'avaluació	Continguts
4.1 Realitza la presentació i el comiat de la vetllada o espectacle utilitzant les estratègies de comunicació adequades a les característiques del públic assistent, incentivant el seu interès i estimulant la seva atenció.	4.1 Aplicació de tècniques de presentació: qualitats del bon presentador. Tècniques de comunicació verbal i no verbal. L'animador. Tècniques de clown 4.9 Originalitat en la presentació de les activitats, vetllades i espectacles

CONTINGUTS CURRICULARS ESSENCIALS A DESENVOLUPAR, DESPRÉS DE LA FINALITZACIÓ DE LES ACTIVITATS LECTIVES PRESENCIALS

UNITAT FORMATIVA	2 Dinamització d'activitats culturals	3 Dinamització de vetllades i espectacles
RESULTAT D'APRENTATGE	RA 5: Dirigeix i dinamitza activitats culturals amb finalitats d'animació turística utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint el gaudi dels participants	RA 4: Condueix vetllades i espectacles aplicant tècniques de comunicació i de dinamització de grups que assegurin la satisfacció dels participants
NUCLI FORMATIU	NF 2.2: Direcció i dinamització d'activitats culturals en animació turística	NF 3 Dinamització de vetllades i espectacles

RA 4: Condueix vetllades i espectacles aplicant tècniques de comunicació i de dinamització de grups que assegurin la satisfacció dels participants

NF 3 Dinamització de vetllades i espectacles	
CRITERIS D'AVALUACIÓ	CONTINGUTS
4.4 Utilitza els materials, aparells i equips de manera eficaç contribuint a la seva durada i bon funcionament.	4.3 Ball i coreografia. Composició de coreografies per espectacles i de guions per obres. 4.4 Activitats amb petits materials i material alternatiu. Tècniques bàsiques i figures senzilles en la globoflexia, entre altres.
4.6 Aplica les mesures específiques de seguretat en el desenvolupament de l'activitat.	4.5 Aplicació de tècniques escenogràfiques i decoració d'espais: la posada en escena. Etapes per la producció i realització del decorat. Material, complements, disfressa i vestimenta. Tècniques bàsiques en il·luminació, so i efectes especials. Teatre d'ombres i marionetes. 4.6 Aplicació de tècniques de maquillatge i caracterització.

RA 5: Dirigeix i dinamitza activitats culturals amb finalitats d'animació turística utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint el gaudi dels participants

NF 2.2 Direcció i dinamització d'activitats culturals	
CRITERIS D'AVALUACIÓ	CONTINGUTS
5.2 Informa als participants sobre els objectius, continguts i procediments de l'activitat.	5.4 Funcions de l'animador d'activitats culturals en l'animació turística: recepció i acomiadament, normativa, direcció i dinamització de les activitats, control de material i reestructuració de materials i espais. 5.5 Metodologia de l'animació d'activitats culturals: estratègies i actituds del tècnic animador per dinamitzar i motivar en la interacció grupal
5.4 Demostra la forma de realitzar les activitats que requereixen l'execució pràctica d'algun tipus d'habilitat i el maneig d'algun tipus de material o utensili específic.	5.4 Funcions de l'animador d'activitats culturals en l'animació turística: recepció i acomiadament, normativa, direcció i dinamització de les activitats, control de material i reestructuració de materials i espais. 5.5 Metodologia de l'animació d'activitats culturals: estratègies i actituds del tècnic animador per dinamitzar i motivar en la interacció grupal
5.5 Corregeix in situ i de la forma adequada les errades d'execució en la realització de les activitats	5.5 Metodologia de l'animació d'activitats culturals: estratègies i actituds del tècnic animador per dinamitzar i motivar en la interacció grupal

Rebeu una cordial salutació.
Guillem Bujosa Quetglas, Muro a 28 d'abril de 2020